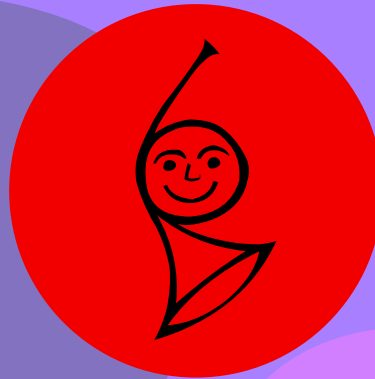




Edward Brown
**PASOS
AVANZADOS
PARA
CORNNO**

*Advanced
Steps
for Horn*



*Dedicado cariñosamente a todos los cornistas jóvenes y profesores de corno
en Latinoamérica y España.*

Edward Brown

**PASOS
AVANZADOS
PARA
CORNO**

*Advanced Steps
for Horn*



Producción General de Alejandro Salazar Álvarez (*alejandro@manzana4.com*).
Diseño original portada de Cristóbal Barrientos (*cristobalbarrientos@yahoo.com*).
Diagramación de Alejandro Salazar en *www.manzana4.com*.
Transcripción de partituras de Alejandro Salazar e Ingrid Santelices.
Logo original y dibujos de Edward Brown.
Piezas interpretadas por Edward Brown.
Audios por Alejandro Salazar y Francisco Miranda (Facultad de Artes de la Universidad de Chile).

Más información en *www.cornissimo.cl*

Impreso por RIL editores

Registro de Propiedad Intelectual n° 249666 de enero de 2015.

I.S.B.N. 978-956-358-413-4

Segunda edición: Santiago de Chile, septiembre de 2015



Prefacio

Pasos Avanzados para Corno es la continuación de *Pasos Intermedios para Corno* y *Primeros Pasos para Corno*, del mismo autor.

Para aprovechar bien el estudio de este libro, el cornista debe ya saber:

1. Todas las escalas.
2. Todos los transportes de Do alto a A^b basso.
3. Lectura en clave de Fa ("antigua" y "moderna").
4. Dominar bien un mínimo de 3 octavas.
5. Tener mucha motivación y paciencia.
6. Tener amor por la música y el corno.

Muchas bendiciones,

Edward Brown





Recomendación de etudes o métodos de estudio avanzados

Recommendation of etudes or advanced methods

Kopprasch, Georg	Fox, Fred
Farkas, Philip	Gallay, J. F.
Wekre, Froydis	Maxime-Alphonse
Schuller, Gunther	DeRosa, Vincent
Reynolds, Verne	Hoeltzel, Michael
Barboteu, Georges	Thevet, Lucien
Iervolino, Antonio	Barrows, John
Tuckwell, Barry	Ceccarossi, Domenico
Kaucky, Emanuel	Neuling, Hermann
Bourgue, Daniel	Franz, Oscar
Strauss, Franz	Orval, Francis

Repertorio fundamental de solista

Fundamental solo repertoire

Romance in F, C. Saint-Saens
Concertos & Rondó, W. A. Mozart
Concerto, F. Strauss
Sonata op. 17, L. V. Beethoven
Concertos, F. J. Haydn
Concerto op. 16 N. 1, R. Strauss

Muy avanzados (Very advanced):

Concerto en Si bemol (*B flat*), R. Glière
Adagio & Allegro y Konzertstück, R. Schumann
Concerto N. 2, R. Strauss
Concertino, C. M. V. Weber





Pasajes indispensables de orquesta *Indispensable orchestral passages*

Cuarta y quinta sinfonía (*Fourth & fifth symphony*), P. I. Tchaikovsky
Sinfonías (*Symphonies*), L. V. Beethoven
Sinfonías (*Symphonies*) y concertos para piano, J. Brahms
Quinta sinfonía (*Fifth symphony*), D. Shostakovich
Till Eulenspiegel, R. Strauss
Ein Heldenleben, R. Strauss
Sinfonías (*Symphonies*), G. Mahler
Siegfried, R. Wagner
Nocturne, F. Mendelssohn
Pavane, M. Ravel
Concerto para piano, M. Ravel
Fidelio, L. V. Beethoven
Le Barbier de Séville, G. Rossini
Brandenburg concerto, J. S. Bach
Misa en Si menor (*Mass in B minor*), J. S. Bach
Sinfonía del nuevo mundo (*New world symphony*), A. Dvořák
Concerto para cello, A. Dvořák
Sinfonía (*Symphony*), C. Franck
Pájaro de fuego (*The firebird*), I. Stravinsky
Cuarta sinfonía (*Fourth symphony*), A. Bruckner
Sinfonía N. 45 "De los adioses" (*Symphony N. 45 "Farewell"*), J. Haydn
Concertos para cello N. 1 & N. 2, D. Shostakovich
Tosca (opera), G. Puccini
Cosí fan tutte (opera), W. A. Mozart
Der Freischütz & Oberon, C. M. V. Weber





Tres grandes músicos del corno en la historia
Three great musicians of the horn in history

Giovanni Punto (Jan Václav Stich)
Checo (Czech), 1746-1803

Compositor y violinista.

Alabado por Mozart: *"Punto bläst magnifique"*, o *"Punto toca magnífico"*.

Estrenó la sonata op. 17 de Beethoven el año 1800 en Viena.

Composer and violinist.

Praised by Mozart: "Punto bläst magnifique", or "Punto plays magnificent".

Premiered the sonata op. 17 of Beethoven in 1800 in Vienna.





Tres grandes músicos del corno en la historia
Three great musicians of the horn in history

Franz Strauss

Alemán (*German*), 1822-1905

Profesor, director y compositor.

Padre de Richard Strauss.

Alabado por Wagner.

Teacher, conductor and composer.

Father of Richard Strauss.

Praised by Wagner.





Tres grandes músicos del corno en la historia

Three great musicians of the horn in history

Dennis Brain

Inglés (*English*), 1921-1957

Nieto, hijo y sobrino de famosos cornistas. Fue el primer cornista en grabar los conciertos completos de Mozart y R. Strauss. Además, estrenó y grabó obras de Britten y Hindemith. Era grande en solos, música de cámara y orquesta. En paralelo, era un intérprete profesional de órgano.

Tocaba sin miedo.

Grandson, son and nephew of famous horn players. He was the first to record the complete concertos of Mozart and Richard Strauss. Also premiered and recorded works of Britten and Hindemith. He was great in solos, chamber music and orchestra. He played organ professionally, as well.

Played without fear.



La secuencia sobre armónicos naturales

*The sequence
on natural harmonics*



La secuencia *The sequence*

Edward Brown

III

16

(♩ = 100)

a *mf* *tenuto*

b *mf* *tenuto*

c *mf* *tenuto*

d *mf* *tenuto*

e *mf* *tenuto*

Edward Brown

Sistema completo de
Escalas y arpeggios
mensuales
en todos los tonos mayores y menores

*Complete system of
Monthly Scales and Arpeggios
in all major and minor keys*



Escalas y arpeggios mensuales *Monthly scales & arpeggios*

c

$\text{♩} = 100$

d

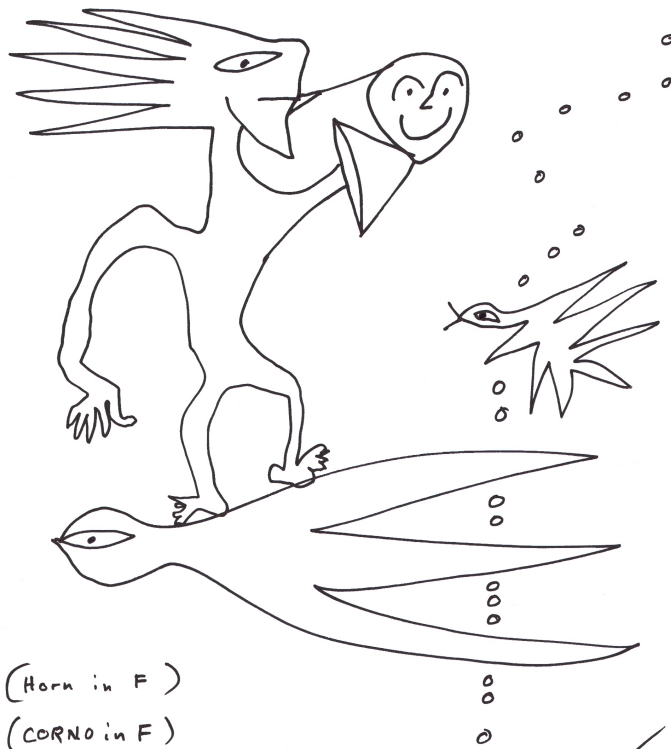
$\text{♩} = 100$

e

$\text{♩} = 60-80-100$

Escalas cromáticas

Chromatic Scales



(Horn in F)

(CORNO in F)



CHROMATIC SCALE
(escala cromática)

Edward Baur
2009



Escalas cromáticas Chromatic Scales



Edward Brown

1 *f*

2 *f*

3 *p*

4 *p*

5 *f*

6 *f*

7 *p*

8 *p*



Repertorio

Repertoire

(afina en La=442 / *tune up to A=442*)





Lamento (para Carlos Petrozzi) *Lament* (for Carlos Petrozzi)

Edward Brown



Corno solo *Solo Horn*

Lento

senza *mp*
misura

mp *mf* *poco rit.*

pp *mp* *mf*

poco rit. *rit.* *p*

cresc. *rit.* *mf* *poco rit.*

p *mp* *poco rit.*

ppp

